

報道関係各位

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
株式会社 indent

「これからの書籍・漫画業界を担う次世代作家を支援する」
TSUTAYA×Nola、第1回『次世代作家 文芸賞』
コミカライズ原作部門大賞受賞作品が4月28日より連載スタート！

原作：石製インコ 漫画：Noah

～『死に戻りのオールラウンダー 100回目の勇者パーティ追放で最強に至る』～

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社と、構造的な物語の創作をサポートする執筆ツール「Nola」を提供する株式会社indentが共催する、第1回『次世代作家 文芸賞』にて応募総数921作品の中から「コミカライズ原作部門」で大賞を受賞した、原作 石製インコ、漫画 Noah『死に戻りのオールラウンダー 100回目の勇者パーティ追放で最強に至る』が、4月28日より株式会社アース・スター エンターテイメントが運営するデジタルコミック誌『コミック アース・スター』にて連載開始いたします。

- 第1回『次世代作家 文芸賞』小説部門大賞受賞作品：コミック アース・スター 連載ページ
<https://www.comic-earthstar.jp/detail/shinimodori/>



- 第2回『次世代作家 文芸賞』WEB サイト：<https://contest.nola-novel.com/zisedaisakka202209>

『次世代作家 文芸賞』は、TSUTAYAと「Nola」が共催する「これからの書籍・漫画業界を担う次世代作家を支援する」ことを目的とした、“作家のみなさまの執筆環境～全国販売までを総合的に支援する”これまでにない文芸賞です。現在募集中の第2回『次世代作家 文芸賞』の大賞受賞作品は厳正なる審査の上、9月某日に発表する予定ですのでご注目ください。受賞作品を書籍化し、全国のTSUTAYAの書籍・コミック売場の一等地にてコーナー展開いたします。

本件に関するお問い合わせ：

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 広報室
TEL：03-6800-4764 MAIL：tsutaya_pr@ccc.co.jp

■第1回『次世代作家 文芸賞』小説部門大賞受賞作品概要■

□原作：石製インコ 漫画：Noah

『死に戻りのオールラウンダー 100回目の勇者パーティ追放で最強に至る』

【作品介绍】

その運命<ルート>をぶっ壊せ。

女神像の呪いにより最悪な運命、「死に戻り」を授けられたニル・アドミラリ。魔王を斃すため、幾度となく人生を繰り返し持ち前のクラス「オールラウンダー」に磨きをかけていく。しかし魔王に敗れる度、必ず「あの日」に戻されてしまう……。

果たして運命を打ち破り、「死に戻り」の呪いを解くことができるのかー！



【キャラクター紹介】

■ニル・アドミラリ

全能力が限界値まで伸び、全てのスキルと魔法を習得できる『オールラウンダー』のクラスを持っている。しかし成長速度が著しく遅い性質なため、勇者に馬鹿にされ婚約者を寝取られ、パーティからも追放されてしまう… という人生を 99 回も繰り返している。

このような生まれ変わり体質になったのは、気まぐれに女神像に放尿し呪われたせいなのだが、それ以降【寿命以外の死】を迎えると何歳であっても基本能力値だった 15 歳の頃に強制的に【死に戻り】させられ、人生のやり直しをしなければならなくなってしまう。

人生に達観し尽くした彼は、クラスを磨き、様々なルートを何度も辿りながら念願だった魔王との再戦を図るが…！？

【大賞受賞時の石製インコさんのコメント】



このような素晴らしい賞をいただき、ありがとうございます。
第1回目の受賞者という本当に貴重な経験をさせていただきました。
この物語は、絶望の中にいる主人公だが諦めずに戦っていく物語です。
今我々も厳しい世界の中で生きており、読んでいただいた方に元気を与えられればと思い書きました。

■『次世代作家 文芸賞』とは

TSUTAYA と「Nola」が共催する、これからの書籍・漫画業界を担う次世代作家を支援することを目的とした 2021 年新設の公募の文芸賞です。

第2回『次世代作家 文芸賞』では、TSUTAYAのグループ出版社である徳間書店とアース・スターエンターテインメントに加え、ソニー・ミュージックエンタテインメントが運営する「monogatary.com」も共催に加わりました。「一般向けエンターテインメント小説部門」、「ライトノベルス文芸部門」、「コミカライズ原作部門」という出版社ごとに異なるテーマ・ジャンルの部門を設け、出版社や、Nola編集部、共催各社の社員による選考を経て、各部門で大賞を決定いたします。2022年1月12日（水）～5月1日（日）の期間で募集し、大賞作品の発表は2022年9月某日を予定しております。

□第1回『次世代作家 文芸賞』の様子はこちら：

<https://prtmes.jp/main/html/rd/p/000001200.000018760.html>

TSUTAYAとindentは、本賞やこれからの取組みを通じ、本や漫画、そして書くことを愛する次の時代を担う作家のみなさまを「クリエイターファースト」という想いのもとで、全面サポートするとともに、幅広い世代に親しまれるエンタテインメント作品の創出を目指してまいります。

【第2回『次世代作家 文芸賞』概要

公式WEBサイト：<https://contest.nola-novel.com/zisedaisakka202209>

■結果発表：2022年9月某日

■募集部門：

「一般向けエンターテインメント小説部門」、「ライトノベルス文芸部門」、「コミカライズ原作部門」

■大賞：各部門より、それぞれ1作品を「大賞」に選出いたします。

① 賞金 30 万円

② TSUTAYA のグループ出版社または、ソニー・ミュージックエンタテインメントによる書籍化確約

※「一般向けエンターテインメント小説部門」は、株式会社徳間書店より書籍化、

「ライトノベルス文芸部門」は、株式会社アース・スター エンターテインメントより書籍化、

「コミカライズ原作部門」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントによりコミック化

③ 全国 TSUTAYA の書籍・コミック売り場の一等地で、大々的に展開

■特別賞：各部門若干名。特別賞の受賞作品を推薦した出版社が書籍刊行に向け、検討を進めます。

■結果通知：

下記の日程にて、二次選考・最終選考を通過した方にのみ、ご応募いただいた電話番号・メールアドレスへご連絡いたします。

一次選考結果通知：2022年8月を予定

二次選考結果通知：2022年9月上旬を予定

最終選考結果通知：2022年9月中旬を予定