

NEWS RELEASE

報道関係各位

2022年9月30日

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
株式会社 indent**第2回次世代作家文芸賞、最終選考結果を発表。
大賞1作品、特別賞1作品を選出**

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社（本社:東京都渋谷区 / 代表取締役社長兼CEO 増田 宗昭 以下、CCC）と、約 30 万人の作家が利用し構造的な物語の創作をサポートする執筆ツール「Nola」を提供する株式会社 indent（本社：神奈川県相模原市、代表取締役社長：釜形勇氣、以下「indent」）は、共催する『第2回 次世代作家 文芸賞』の最終選考結果を下記の通り発表し、「一般エンタテインメント部門」から特別賞を1作品、「コミカライズ原作部門」から大賞を1作品選出いたしました。

このたび「コミカライズ部門」にて大賞を受賞した作品は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントによるコミック化、書籍刊行を目指し、取り組んで参ります。また、全国 800 店舗を超える TSUTAYA のコミック売り場の一等地にてコーナー展開をするとともに、全国の書店および電子書籍にて展開してまいります。

第2回 次世代作家 文芸賞：<https://contest.nola-novel.com/zisedaisakka202209>



本件に関するお問い合わせ：

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 広報室
TEL：03-6800-4764 MAIL：tsutaya_pr@ccc.co.jp

■『第2回 次世代作家文芸賞』最終選考結果

・「一般向けエンターテイメント小説部門」

大賞：該当作品無し

特別賞：『アルゴリズムの乙女たち』（明治依吹）

・「ライトノベルス文芸部門」

大賞：該当作品無し

・「コミカライズ原作部門」

大賞：『Good Days』（緒川ゆい）

■総評コメント

「一般向けエンターテイメント小説部門」 / 徳間書店文芸編集部より

読みやすい。これが第二回の本賞にご応募いただいた作品の印象です。文章に破綻が少なく、ストーリー展開も定石にのっとり、最後まで一気に読める作品が多かったです。しかし、どこか作品に対し物足りなさを感じました。その理由は、ストーリーの要請のみで登場人物を動かしているからだと思います。そのような作品は、「読みやすいけれど都合主義」という印象を与えやすく、満足度は低くなりがちです。そこから脱却するためにも、キャラクターを掘り下げ、彼らの要請で物語を動かすというアプローチをしてもらいたかったと思います。

この度は、本部門へのご応募、誠にありがとうございました。

「ライトノベルス部門」 / アース・スターノベル編集部より

独特な世界観・キャラクターで構築された作品が多い印象でしたが、話の展開やテンポなどリーダビリティの面で、当社の「ライトノベル」には合わない内容が多かったです。

残念ながら大賞を選出することはできなかったのですが、ポテンシャルの高さを感じる作品も多くありました。

読みやすさ、そして読者をスムーズに惹き込むことを意識すればもっと良くなると思います。

この度は当社ライトノベルス文芸部門へのご応募、誠にありがとうございました。

「コミカライズ原作部門」 / ソニー・ミュージックエンタテインメント編集部より

コミカライズ原作部門ということで、世界観、キャラクター設定、構成力などに加えて、物語を頭の中でビジュアルライズしながら“絵で表現する”という点での面白さも重要なポイントとして選考いたしました。

どの作品も熱量高く魅力的な作品ばかりで、最終選考会では作品を絞るまで非常に悩みましたが、上記のポイントに加え、“最後まで読者を飽きさせない力”をより強く感じた作品を選ばせていただきました。

改めて、本部門にご応募いただきましたすべての皆様に心より御礼申し上げます。

なお、最終選考通過作品一覧および選評については、第2回 次世代作家文芸賞公式HP (<https://contest.nola-novel.com/zisedaisakka202209>) をご参照ください。

次回の次世代作家文芸賞につきましては、開催が決定次第、随時発表してまいります。

TSUTAYA と Indent は、本賞を通じ、本や漫画、そして書くことを愛する次の時代を担う作家のみなさまを全面サポートするとともに、幅広い世代に親しまれるエンターテインメント作品の創出を目指してまいります。

【第2回『次世代作家 文芸賞』概要

■『次世代作家 文芸賞』とは：

TSUTAYA と「Nola」が共催する、これからの書籍・漫画業界を担う次世代作家を支援することを目的とした公募の文芸賞です。

■募集部門：

「一般向けエンターテインメント小説部門」、「ライトノベルス文芸部門」、「コミカライズ原作部門」

■大賞：各部門より、それぞれ1作品を「大賞」に選出いたします。

① 賞金 30 万円

② TSUTAYA のグループ出版社または、ソニー・ミュージックエンタテインメントによる書籍化確約

※「一般向けエンターテインメント小説部門」は、株式会社徳間書店より書籍化、「ライトノベルス文芸部門」は、株式会社アース・スター エンターテインメントより書籍化、「コミカライズ原作部門」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントによりコミック化

③全国 TSUTAYA の書籍・コミック売り場の一等地で、大々的に展開

■特別賞：各部門若干名。特別賞の受賞作品を推薦した出版社が書籍刊行に向け、検討を進めます。