



2015年12月28日

報道関係者各位

株式会社 TSUTAYA

## TSUTAYA2015年間ランキング本&コミック部門発表！ 堂々の第1位は書籍『火花』、文庫『禁断の魔術』

2015年、TSUTAYAでもっとも売れた本はコレだ！

全国に約1450店舗の「TSUTAYA」を展開する株式会社TSUTAYA（本社：東京都渋谷区／代表取締役社長：増田宗昭／以下、TSUTAYA）は、独自のデータベースを集計分析し、年末恒例のTSUTAYA年間ランキングを発表いたします。

TSUTAYAでは独自のデータベースを集計分析したランキングと、上位TOP5については男女比率と平均年齢など調査しましたのでご案内いたします。また、年間を通じて数千曲の音楽を視聴するマーチャンダイザー(MD)による、今年の総評や来年の予測についても併せてお伝えさせていただきます。さらに、本・コミック作品などに対するお客様からの応援コメント『かきコメ』も抜粋して紹介させていただきます。この応援コメントは、この冬TSUTAYAで実施しております、お気に入りの映画・音楽・本・コミックについてお客様が感動を発信&シェアできる『かきコメ』キャンペーン（※1）にてお寄せいただいたコメントの一部になります。当ランキングはTSUTAYA公式サイトにて公開いたしております（<http://tsutaya.jp/rank2015/>）。

### ■【書籍総合ランキング】1位 又吉直樹『火花』

#### <総評 BOOK部 ユニットリーダー：安本朋幸>

2015年書籍総合ランキング1位となったのは、第153回芥川賞を受賞し、今年もっとも話題となった又吉直樹氏による純文学小説『火花』（文藝春秋／2015年3月発売）でした。発売当初から、幅広い年齢層に支持され堂々の第1位。また、2015年は『置かれた場所で咲きなさい』、『一〇三歳になってわかったこと』、『家族という病』といった、新たな生き方や家族の在り方を考える本の人気が高まりました。近年の“持たない”“シンプルライフ”などのキーワードが書籍のランキングにも反映されています。また、TSUTAYAでは女性へのライフスタイル提案として、料理、美容、エッセイといったジャンルをハッピースタイルランキングとして提案しています。中でも、『フランス人は10着しか服を持たない〜パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣〜』は、発売当初からランクインし、年間でも第3位になりました。

キャラクター関連書籍では2015年は「妖怪ウォッチ」が席卷、2016年は「ポケットモンスター」が20周年を迎え大きな盛り上がりが見込まれます。

この他、ドラマ化で話題となった『掟上今日子の備忘録』シリーズをはじめとした新たな文芸書のジャンルを、ライトノベルス文芸書として売場提案を行っております。常に新しい読書体験を通じて、本の魅力の提案を続けていきます。

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





書籍総合ランキング <集計期間：2015年1月1日～2015年11月30日>				男女比(%)		平均年齢	
順位	タイトル	著者	出版社	男性	女性	男性	女性
1位	火花	又吉直樹	文藝春秋	37.41%	62.59%	41.26	44.68
		<お客様からのコメント> ★若手芸人さんの舞台裏の日常がリアルに描かれていてすごく面白いです。人を笑わせるためには日々、鍛錬しておられるんですね。結末がすごく意外でビックリしました！それにしても芥川賞をとるために本を2000冊以上も読んだ又吉直樹さんに脱帽です！！					
2位	妖怪ウォッチ2 元祖/本家/真打 オフィシャル完全攻略ガイド	レベルファイブ	小学館	33.51%	66.49%	39.36	39.25
		<お客様からのコメント> ★ごもたちと一緒に楽しく遊んでいます。買ってよかったです!!					
3位	聞くだけで自律神経が整うCDブック	小林弘幸	アスコム	28.12%	71.88%	47.25	47.06
		<お客様からのコメント> ★毎日心地よく聴いています。聴くだけで、心も身体も穏やかになれるそんなCDブックみんなも聴いてみてね！どうせ他のと一緒にしょ？とも思ってたけど聞いてみるととってもリラックスできる！なんだか涙が出てきたり、自信ついたり、すがすがしい気持ちになれるから不思議です。ありがとうございます。これからも皆に喜ばれストレス社会で頑張る私たちの味方でいてほしいです^^					
4位	フランス人は10着しか服を持たない	ジェニファー・L・スコット	大和書房	13.26%	86.74%	40.33	39.61
		<お客様からのコメント> ★ものにあふれた時代にどうシンプルに賢く生きていくのか考えるきっかけになる、そして実践していくためのバイブルだと思います。おすすめします。					
5位	家族という病	下重暁子	幻冬舎	26.59%	73.41%	53.45	51.99
		<お客様からのコメント> ★家族がすべてと言う生き方ではなく、自分の人生を生きなきゃいけないと思いました。					
6位	感情的にならない本	和田秀樹	新講社				
7位	置かれた場所で咲きなさい	渡辺和子	幻冬舎				
8位	酢タマネギでやる！病気が治る！ 34kg 18kg やせた！院長の耳鳴りも消えた！		マキノ出版				
9位	つけるだけ 歩くだけでやる魔法のパッド つけて歩くだけで20kg やせた！	大山良徳 主婦の友社	主婦の友社				
10位	まいにち、修造！ 日めくりカレンダー	松岡修造	PHP研究所				
11位	syunkonカフェごはん(5)	山本ゆり	宝島社				
12位	一〇三歳になってわかったこと	篠田桃紅	幻冬舎				
13位	うまくいっている人の考え方<完全版>	ジェリー・ミンチントン、弓場隆	ディスカヴァー・トゥエンティワン				
14位	妖怪メダル 萬全集“極”	妖怪ウォッチ製作委員会	小学館				
15位	妖怪ウォッチバスターズ 赤猫団/白犬隊 オフィシャル完全攻略ガイド	レベルファイブ	小学館				

## 【TSUTAYA年代別ランキング<書籍総合> 2011年—2015年】

TSUTAYA年代別ランキング<書籍総合> 2011年—2015年			
対象年	タイトル	著者名	出版社
2015年	火花	又吉直樹	文藝春秋
2014年	妖怪ウォッチ2元祖/本家 オフィシャル攻略ガイド	レベルファイブ	小学館
2013年	海賊とよばれた男(上)	百田尚樹	講談社
2012年	美木良介のロングブレスダイエット必やせ最強ブレスプログラム	美木良介	徳間書店
2011年	心を整える。	長谷部誠	幻冬舎

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





## ■【文庫総合ランキング】1位 東野圭吾『禁断の魔術』

### <総評 BOOK部 MD：浅見千春>

男女問わず幅広い年代に絶大な人気を誇る東野圭吾『禁断の魔術』、『ナミヤ雑貨店の奇蹟』、『虚像の道化師』3作がトップ10内にランクイン！『禁断の魔術』は発売から半年した現在も、常に週間ランキング上位に入るなどロングセラー中です。

2015年は映像化作品が豊富で、乾くるみ『イニシエーション・ラブ』、坪田信貴『学年ピリのギャルが1年で偏差値40上げて慶応大学に現役合格した話』、細田守『バケモノの子』、重松清『流星ワゴン』、池井戸潤『下町ロケット』など上位を占めました。特に『イニシエーション・ラブ』は、映像化により文庫本の発売（2007年4月10日）から8年でTSUTAYA BOOKSでの売上20万冊を超え、その衝撃的などんでん返しの結末などが、口コミによってさらに伸び続けております。

2016年も、上橋菜穂子『精霊の守り人』、有川浩『植物図鑑』、川村元気『世界から猫が消えたなら』、横山秀夫『64』など注目の映像化が盛りだくさんです。『ちょっと今から仕事やめてくる』（北川恵海／KADOKAWA）は、現代の働くすべての人々に読んで欲しい1冊、として発売後から仕掛け展開を開始。ロングセラー展開によって、年間ランキングの13位に食い込みました！2016年も自信を持っておすすめする本として仕掛けを図ります。

近年シェアが拡大している『ビブリア古書堂の事件手帖』『珈琲店タレーランの事件簿』をはじめとする魅力的なキャラクターが活躍するイラスト表紙のキャラクター文庫では、人気シリーズ『櫻子さんの足下には死体が埋まっている』アニメ化、『探偵★日暮旅人の探し物』スペシャルドラマ化と2015年映像化作品がありました。2016年1月からは神永学『怪盗探偵 山猫』ドラマ放映スタート！と注目です。人気シリーズが増えているので、ドラマ化をきっかけに他の作品へ広がり期待しています。



文庫総合ランキング <集計期間：2015年1月1日～2015年11月30日>				男女比(%)		平均年齢	
順位	タイトル	著者	出版社	男性	女性	男性	女性
1位	禁断の魔術	東野圭吾	文藝春秋	49.24%	50.76%	42.76	44.27
		<お客様からのコメント> ★ラストへ向けてスピード感が高まってきて、あっという間に読み切りました。このガリレオシリーズで一番伝えたかったことを伝えた、メッセージ性の強い秀作だと思います。					
2位	母性	湊かなえ	新潮社	21.67%	78.33%	38.54	36.88
		<お客様からのコメント> ★読み始めたら止まらなくて、一気に読みました。『告白』のようなエンターテインメント性の高い作品とはことなる、考えさせられる面白かった。そして、涙が止まらなかった。					
3位	イニシエーション・ラブ	乾くるみ	文藝春秋	48.48%	51.52%	35.22	35.79
		<お客様からのコメント> ★なんといっても衝撃のラスト!!!!!!最後五行で全てがひっくり返されました。最後を見たいという思いを必死に抑えて前から1ページずつしっっかり読んでいった甲斐がありました。読み終わってからの訳の分からなさを頑張って理解する時間がとても楽しかったです!!どのように映像化したのかとても興味があるので、またTSUTAYAに行ってDVDを借りてこようと思います◎□					
4位	ぼくは明日、昨日のきみとデートする	七月隆文	宝島社	29.41%	70.59%	31.59	32.01
		<お客様からのコメント> ★この本に出会えて良かったです、これからの何気ない日々を大切に過ごそうと思う一冊。いずれ私も[運命の人]と出会いたいと思いました。自信を持ってオススメです。					
5位	学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話<文庫特別版>	坪田信貴	KADOKAWA	31.54%	68.46%	38.85	39.87
		<お客様からのコメント> ★後半涙がでた。今年娘が受験だったせいもあって気持ちが入って観ることが出来た。改めて家族の受験に対するすがた、指導者のあるべき姿を勉強させられた。あまり邦画はみないがこれはお勧めしたいと思った。					
6位	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾	KADOKAWA				
7位	虚像の道化師	東野圭吾	文藝春秋				
8位	64(上)	横山秀夫	文藝春秋				
9位	舟を編む	三浦しをん	光文社				
10位	バケモノの子	細田守	KADOKAWA				
11位	その女アレックス	ビエール・ルメートル、橋明美	文藝春秋				
12位	64(下)	横山秀夫	文藝春秋				
13位	ちょっと今から仕事やめてくる	北川恵海	KADOKAWA				
14位	流星ワゴン	重松清	講談社				
15位	下町ロケット	池井戸潤	小学館				

## 【TSUTAYA年代別ランキング<文庫総合>2011年—2015年】

TSUTAYA年代別ランキング<文庫総合>2011年—2015年			
対象年	タイトル	著者名	出版社
2015年	禁断の魔術	東野圭吾	文藝春秋
2014年	永遠の0-ゼロ-	百田尚樹	講談社
2013年	永遠の0-ゼロ-	百田尚樹	講談社
2012年	1Q84 BOOK1<4月-6月>(前)	村上春樹	新潮社
2011年	神様のカルテ	夏川草介	小学館

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





## ■【コミック販売ランキング】1位 石田スイ『東京喰種―トーキョーグールー : re』

### <総評 BOOK部 MD : 古川潤>

2015年1月アニメ放送と同タイミングで発売された『東京喰種―トーキョーグールー』の新シリーズ、『東京喰種―トーキョーグールー : re』が、集計期間中、全て新刊だったということもありシリーズとしての販売ランキング第1位に。2位以下も映像化タイトルが多くランクインし、書籍と同じコミックも“映像化”がヒットにつながる大きな要素となっています。

今後の映像化タイトルとして2016年注目したいのは、11位にランクインしている『僕のヒーローアカデミア』（2016年4月放送予定）。アニメ化発表がされる前の段階で、すでに人気を集めており、この春の映像化のタイミングでさらなる話題を集めること間違いなし。

また、そんな映像化タイトルの中で大健闘している8位の『ダンジョン飯』。発売当初からマンガ好きの書店員の間で話題となり、まさに書店員に愛されたタイトルで、その勢いのまま「コミックナタリー大賞2015」第1位、「このマンガがすごい！2016」オトコ編第1位など各賞受賞。この勢いはまだまだおさまらず、毎年3月に発表される「マンガ大賞2016」でも上位入賞が期待できます。

また、TSUTAYAでは「ブレイク寸前おすすめ本」企画として、これから本当におすすめしたコミックスを発掘、提案をしています。2016年は、女子高生が恋したのはバイト先の店長。大人も読みたい恋物語の「恋は雨上がりのように」、開拓時代の北海道が舞台。エンターテインメント要素満載マンガである「ゴールデンカムイ」、エリート御曹司と女子高生のラブバトル「高嶺と花」などを全力でおすすめ！今後もコミック好きにはたまらない作品の提案を行っていきます。



コミック販売ランキング <集計期間：2015年1月1日～2015年11月30日>				男女比(%)		平均年齢	
順位	タイトル	著者	出版社	男性	女性	男性	女性
1位	東京喰種-トーキョーグール-:re	石田スイ	集英社	65.08%	34.92%	25.57	30.03
<お客様からのコメント> ★とにかく濃くて、一気に読み進めてしまいました。やっぱりすごいです、石田スイ先生。							
2位	七つの大罪	鈴木央	講談社	60.99%	36.40%	29.45	34.14
<お客様からのコメント> ★王道のバトルマンガですが、おもしろさ抜群！							
3位	orange	高野莓	双葉社	26.87%	73.13%	26.84	29.40
<お客様からのコメント> ★絵もストーリーもぜんぶ大好き♡世界観が素敵です！！最終巻はほんと涙涙...('。')							
4位	アルスラーン戦記	荒川弘、田中芳樹	講談社	61.76%	38.24%	32.14	33.28
<お客様からのコメント> ★小説もありますが、漫画も勝るとも劣らないクオリティの高さでオススメ。巻が進むごとに深みが増し、読まずにはいれなくなります。。。。							
5位	暗殺教室	松井優征	集英社	43.40%	56.60%	30.13	35.18
<お客様からのコメント> ★15、16巻で、殺せんせーの過去と現在が鮮明に、怒涛のように押し寄せます。涙があふれました。殺せんせーが、命を懸けて伝えたかった心。何巻まで続くのかわかりませんが、タイムリミットが迫る中、どうなっていくのか、今後も目が離せません。題名とは裏腹に、きつと温かい結末が待っていること、信じています。							
6位	進撃の巨人	諫山創	講談社				
7位	ワンパンマン	村田雄介、ONE	集英社				
8位	ダンジョン飯	九井諒子	KADOKAWA				
9位	MAJOR 2nd	満田拓也	小学館				
10位	思い、思われ、ふり、ふられ	咲坂伊緒	集英社				
11位	僕のヒーローアカデミア	堀越耕平	集英社				
12位	ハイキュー！！	古舘春一	集英社				
13位	食戟のソーマ	佐伯俊、附田祐斗、森崎友紀	集英社				
14位	終わりのセラフ	山本ヤマト、鏡貴也、降矢大輔	集英社				
15位	ダイヤのAct 2	寺嶋裕二	講談社				

※コミック販売のランキングは、総巻数の不均衡を取り除くため、1巻当たり平均販売数で順位を算出しています。

## 【TSUTAYA 年代別ランキング<コミック販売> 2011年—2015年】

TSUTAYA年代別ランキング<コミック販売> 2011年—2015年			
対象年	タイトル	著者名	出版社
2015年	東京喰種-トーキョーグール-:re	石田スイ	集英社
2014年	-	-	-
2013年	-	-	-
2012年	-	-	-
2011年	-	-	-

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





## ■【コミックグッズランキング】

### 1位 『スタンディングアクリルキーホルダー 進撃の巨人 リヴァイ アソートグッズ』

コミックグッズランキング <集計期間：2015年1月1日～2015年11月30日>	
順位	タイトル
1位	スタンディングアクリルキーホルダー 進撃の巨人 リヴァイ アソートグッズ
2位	スクエア缶バッジ 進撃の巨人 リヴァイ アソートグッズ
3位	スタンディングアクリルキーホルダー 進撃の巨人 エレン アソートグッズ
4位	開閉式ロングホルダー ハイキュー！！ 日向翔陽&影山飛雄
5位	車輪ラバーコースター 弱虫ペダル 荒北靖友 アソートグッズ

## ■【コミックレンタルランキング】1位 高野莓『orange』

### <総評 コミックレンタル担当 MD リーダー：田中寿法>

コミックレンタルでは、ベスト 20 のうち映像化作品が 14 作品占めており、中には 5 位の「俺物語」や 9 位の「暗殺教室」のようなアニメ化と実写映画化などメディアミックス作品が制作されるなど、昨今の人気コミック原作からの映像化の流れがランキングにも色濃く反映されております。間違いなく来年もこのブームは続くと思われ、すでに実写映画化で「テラフォーマーズ」や「ちはやふる」などが公開を控えており、その他多くの人気作で映像化の発表がされています。

映像化だけでなくTV番組「アメトーーク!」で取り上げられた 8 位の「キングダム」は視聴者をはじめ、口コミでも話題になり再び人気を集めました。また今年 1 位の「orange」や 16 位「聲の形」などは宝島社出版の「このマンガがすごい！」で上位にランクインして人気を集めるなど、最近では映像化以外の場でもオススメコミックの情報を知らせかけが増え、売上にも大きく貢献しました。



コミックレンタルランキング <集計期間：2015年1月1日～2015年11月30日>				男女比(%)		平均年齢	
順位	タイトル	著者	出版社	男性	女性	男性	女性
1位	orange	高野莓	双葉社	22%	78%	29.95	31.97
		<お客様からのコメント> ★衝撃的な内容だけでなく大切なことを教えられた。					
2位	進撃の巨人	諫山創	講談社	53%	47%	32.16	30.87
		<お客様からのコメント> ★今すぐ盛り上がってる！実写映画化にスピノフアニメ化にUSJに巨人展！もっと盛り上がって全国に進撃フィーバーを巻き起こせ！！					
3位	東京喰種-トーキョーグール-	石田スイ	集英社	54%	46%	28.42	29.61
		<お客様からのコメント> ★読めば読むほど、作品にひきこまれます。人と人を喰らうことでしか生きられない喰種。人と喰種の感性の違いにも目をひかれます。石田スイ先生の発想力には驚かされるばかりです。予想できない物語にいつもわくわくしながら読んでいます！迫力のバトルシーンに思わず釘付けです笑 読みだしたら止まらない！そんな石田スイ先生の東京喰種を楽しみに待っています！これからも、石田スイ先生の描く東京喰種を応援しています！					
4位	東京喰種-トーキョーグール-:re	石田スイ	集英社	53%	47%	31.27	32.32
		<お客様からのコメント> ★切なさ、残酷さ、美しさが共存していて、その裏に隠れた愛情が素晴らしい作品。					
5位	俺物語！！	アルコ、河原和音	集英社	45%	55%	32.14	33.39
		<お客様からのコメント> ★コミックが好きで、映画も先日見に行きました！恋愛漫画らしくない主人公が最高です♪					
6位	胸が鳴るのは君のせい	紺野りさ	小学館				
7位	アオハライド	咲坂伊緒	集英社				
8位	キングダム	原泰久	集英社				
9位	暗殺教室	松井優征	集英社				
10位	ストロボ・エッジ	咲坂伊緒	集英社				
11位	七つの大罪	鈴木央	講談社				
12位	亜人	桜井画門	講談社				
13位	アルスラーン戦記	荒川弘	講談社				
14位	テラフォーマーズ	橋賢一	集英社				
15位	魔法使いの嫁	ヤマザキユヅ	マガガーデン				

※コミックレンタルのランキングは、総巻数の不均衡を取り除くため、1巻当たり平均レンタル回数で順位を算出しています。

## 【TSUTAYA 年代別ランキング <コミックレンタル> 2011年—2015年】

TSUTAYA年代別ランキング <レンタルコミック> 2011年—2015年			
対象年	タイトル	著者名	出版社
2015年	orange	高野莓	双葉社
2014年	きょうは会社休みます。	藤村真理	集英社
2013年	進撃の巨人	諫山創	講談社
2012年	宇宙兄弟	小山宙哉	講談社
2011年	GANTZ	奥浩哉	集英社

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。







#### 【年間ランキング概要】

- 集計期間 : 2015年1月1日(木)～2015年11月30日(月)
- 購入、レンタル者調査出典元 : DBWatch (集計期間上記同様)

#### 【『かきコメ』キャンペーンとは】(※1)

- 「コメント」は、現在全国のTSUTAYAで実施中(2015年12月11日～2016年1月11日)の『かきコメ』キャンペーンで、お客さまより応援したい作品・アーティストへの想いを『かきコメ』として記入していただいたものを転用しております。『かきコメ』キャンペーンとは、会計時に貰えるコメントカードに「応援コメント」を記入しレジへお持ちいただくと、先着100万名にTSUTAYAブランド米『かきコメ』(包装米飯)をプレゼントしているキャンペーンとなります。詳しくはコチラの特設サイトをご確認ください。<http://tsutaya.jp/kakikome/>

#### 【ランキング転載、報道におけるお願い】

- 全てのランキングデータについて、テレビ・新聞・雑誌等での転載は無償で可能です。なお、ご利用される場合は、「TSUTAYA年間ランキング」もしくは「TSUTAYA調べ」と必ずご記載下さい。
- インターネット媒体等で利用する際は「TSUTAYA年間ランキング」もしくは「TSUTAYA調べ」とご記載頂いた上で、<http://www.tsutaya.co.jp/rank/year.html> 表記を行ってください。また、ランキングデータより該当商品へのリンクバナーなどを張られる場合は、TSUTAYA onlineの該当商品サイトに対して、リンクを張っていただけますようお願いいたします。なお、TSUTAYAオンラインショッピングを運営する株式会社T-MEDIAホールディングスではアフィリエイトプログラムをご用意いたしております。アフィリエイトプログラムをご希望の方は、<http://shop.tsutaya.co.jp/affiliate.html>より詳細をご確認ください。

---

本件に関するお問い合わせ :

株式会社TSUTAYA 広報部  
野口・大下  
TEL : 03-6800-4764

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。

