

## NEWS RELEASE

2016年10月12日

報道関係各位

株式会社 TSUTAYA

犬童一心監督と齋藤優一郎プロデューサーが最終審査員に！  
「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016」  
最終審査員&ファイナリスト決定！

CCCグループで、全国にTSUTAYAを展開する株式会社TSUTAYA（以下、TSUTAYA）と、映像・出版・音楽の企画製作等のエンタメ事業を展開するカルチュア・エンタテインメント株式会社（以下、CE）は、様々なエンタテインメントコンテンツを創り出すクリエイターを発掘し、製作からレンタル・販売・配信までを総合的に支援する「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016（以下、TCP）」の最終審査員と、最終選考作品8作品を決定いたしました。

最終審査員には『のぼうの城』で数々の映画賞を受賞した犬童一心監督と、『時をかける少女』から『バケモノの子』まで細田守監督と共にアニメーション映画のヒットを生み出し続ける齋藤優一郎プロデューサーが決定いたしました。

お二人にはそれぞれプロの目線で、新たな才能への期待も込めて最終審査会にご参加いただきます。

## ▼TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2016▼

<http://top.tsite.jp/special/tcp>

## ■審査員 犬童一心 映画監督 プロフィール



1960年6月24日生まれ。東京都出身。CMディレクターとして活躍しながら『金魚の一生』（93）、『二人が喋ってる。』（95）が評価を得て、『金髪の草原』（99）で劇場用長編映画デビュー。『ジョゼと虎と魚たち』（03）、『メゾン・ド・ヒミコ』（05）、『眉山-びざん-』（07）、『ゼロの焦点』（09）、『グーグーだって猫である』（08）等を監督。樋口真嗣と共同監督を務めた『のぼうの城』（12）は、興行収入28億円を超える大ヒットを記録し、多数の映画賞を受賞した。近年は「連続ドラマW グーグーだって猫である」シリーズ、「連続ドラマW 夢を与える」などテレビドラマも手がけている。

## ■審査員 齋藤優一郎 映画プロデューサー プロフィール



1976年11月5日生まれ。茨城県出身。アニメーション映画制作会社「スタジオ地図」プロデューサー/代表取締役。米国留学後、99年マッドハウス入社。プロデューサー丸山正雄に師事し、多くのアニメーション企画や海外との共同製作、また実写とのコラボレート作品などに参加。細田守監督作品では『時をかける少女』（06）、『サマーウォーズ』（09）のプロデューサーを務めた。11年同社を退社後、細田守と共に、「スタジオ地図」を設立。以後、細田守監督作品のプロデュースに専念し、『おおかみこどもの雨と雪』（12）、『バケモノの子』（15）を企画・制作した。

本件に関するお問い合わせ：

株式会社 TSUTAYA 広報：03-6800-4764

## ■最終審査会 ファイナリスト（最終審査会プレゼン順）

- ▽「少年のウタ（仮）」 / 甲斐 博和
- ▽「ど田舎ウォーズ（仮）」 / 谷 絵里香
- ▽「哀愁しんでれら（仮）」 / 渡部 亮平
- ▽「ブルーアワー（仮）」 / 箱田 優子
- ▽「ゴーストマスターズ！～呪いのビデオができるまで～（仮）」 / ヤング ポール
- ▽「東雲コントラスト（仮）」 / 野村 東可（※「TIP チャレンジコンテスト」グランプリ受賞作）
- ▽「ファインディング・ダディー（仮）」 / 金井 純一
- ▽「デッド・レター～配達不能の手紙～（仮）」 / 斉藤 玲子

※「TIP チャレンジコンテスト」…商用化されていないオリジナル映像作品（自主制作映画含む）を募集し、「TSUTAYA TV」にて配信を行う「[TSUTAYA TV INDEPENDENT FILM PROGRAM](#)」にエントリーされた作品の中から、視聴数や TIP 事務局評価など総合的に審査。グランプリ受賞作に、TCP 最終審査会への参加権を付与するコンテスト。

## ■最終審査会概要

最終審査会 : 2016年11月10日（木）  
 会場 : 恵比寿ザ・ガーデンホール  
 審査方法 : 最終審査員の面前で企画のプレゼンテーションを実施

## <最終審査員について> ※50音順、敬称略

阿部 秀司（株式会社阿部秀司事務所 代表取締役／映画プロデューサー）  
 犬童 一心（映画監督／脚本家／CMディレクター）  
 久保田 修（C&I エンタテインメント株式会社 代表取締役社長／映画プロデューサー）  
 齋藤 優一郎（スタジオ地図 代表取締役 / 映画プロデューサー）  
 鈴木 京香（女優）  
 中沢 敏明（セディックインターナショナル 代表取締役／映画プロデューサー）  
 中西 一雄（カルチュア・エンタテインメント株式会社 代表取締役社長）  
 増田 宗昭（カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 代表取締役社長兼 CEO）

CCCグループは、TCPを通じて、未来の映画業界を支える新しい才能を発掘し、新たな映像作品をTSUTAYAの各サービスを通じて映画ファンにお届けすることで、日本映画の発展と活性化に貢献してまいります。