



NEWS RELEASE

2012年12月10日

報道各位

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 TSUTAYA カンパニー

2012年 DVDレンタル年間ランキング 総合1位は『ミッション:インポッシブル/ゴースト・プロトコル』 ～邦画1位の『テルマエ・ロマエ』など団塊世代にも支持される作品が上位に～

年間7億枚以上のDVD・ブルーレイをレンタルしている「TSUTAYA」「蔦屋書店」を全国に展開する、TSUTAYAカンパニーは、2012年1月1日～11月30日までにレンタルを開始した作品の全国店舗におけるレンタル回数を集計し、今年人気の高かった作品を「[2012年TSUTAYA年間ランキング](#)」として発表します。

総合1位となった『ミッション:インポッシブル/ゴースト・プロトコル』、邦画1位となった『テルマエ・ロマエ』ともにレンタル利用が増加している団塊世代も含む、幅広い年代層からの支持の高い作品が上位を占めました。3位となった『メン・イン・ブラック3』は劇場公開時に前作がデイリーランキングでベスト10圏内にランクインするなど、当時のファンだけでなく、今回シリーズを初めて見る、10代、20代の若者にも支持された作品です。

■DVD・ブルーレイレンタル 総合人気ランキング 年間ベスト20 (集計対象期間:2012年1月1日～12月7日)

順位	タイトル	監督	主演
1	ミッション:インポッシブル/ゴースト・プロトコル	ブラッド・パード	トム・クルーズ
2	テルマエ・ロマエ	武内英樹	阿部寛
3	メン・イン・ブラック 3	バリー・ソネンフェルド	ウィル・スミス
4	アメイジング・スパイダーマン	マーク・ウェブ	アンドリュー・ガーフィールド
5	バトルシップ	ピーター・バーグ	テイラー・キッチュ
6	猿の惑星:創世記(ジェネシス)	ルパート・ワイアット	ジェームズ・フランコ
7	ワイルド・スピード MEGA MAX	ジャスティン・リン	ヴァイン・ディーゼル
8	TIME/タイム	アンドリュー・ニコル	ジャスティン・バーレク
9	リアル・スティール	ショーン・レヴィ	ヒュー・ジャックマン
10	三銃士/王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船	ポール・W・S・アンダーソン	ローガン・ラーマン
11	モテキ	大根仁	森山未來
12	シャーロック・ホームズ シャドウ ゲーム	ガイ・リッチー	ロバート・ダウニー・Jr
13	「劇場版 SPEC～天～」警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿	堤幸彦	戸田恵梨香
14	スノーホワイト	ルパート・サンダーズ	クリステン・スチュワート
15	ダーク・シャドウ	ティム・バートン	ジョニー・デップ
16	ステキな金縛り	三谷幸喜	深津絵里
17	タイタンの逆襲	ジョナサン・リーベスマン	サム・ワーシントン
18	ジョン・カーター	アンドリュー・スタントン	テイラー・キッチュ
19	アイ・アム・ナンバー4	D. J. カルソー	アレックス・ペティファー
20	コクリコ坂から	宮崎吾朗	

※2012年1月1日～11月30日までの間にレンタルリリースされた作品を対象に、集計時点までのレンタル期間の公平性を保つため、レンタル開始日より4週間の全国のDVD・ブルーレイのレンタル回数が多い作品を順に人気ランキングを集計。

「カルチュア・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





■邦画部門 DVD・ブルーレイレンタル ジャンル別ランキング (集計対象期間: 2012年1月1日~12月7日)

昨年に比べてテレビシリーズの劇場版、続編のベスト10入りが目立ちます。一方で『テルマエ・ロマエ』『ステキな金縛り』など幅広い年代層に人気を集めたコメディ要素の入った作品が上位に入りました。

順位	タイトル	監督	主演
1	テルマエ・ロマエ	武内英樹	阿部寛
2	モテキ	大根仁	森山未來
3	「劇場版 SPEC~天~」警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿	堤幸彦	戸田恵梨香
4	ステキな金縛り	三谷幸喜	深津絵里
5	カイジ2 人生奪回ゲーム	佐藤東弥	藤原竜也
6	アンフェア the answer	佐藤嗣麻子	篠原涼子
7	LIAR GAME -再生-	松山博昭	松田翔太
8	ワイルド7	羽住英一郎	瑛太
9	僕等がいた 後篇	三木孝浩	生田斗真
10	麒麟の翼~劇場版・新参者~	土井裕泰	阿部寛
11	ロボジー	矢口史靖	五十嵐信次郎
12	ALWAYS 三丁目の夕日'64	山崎貴	吉岡秀隆
13	僕等がいた 前篇	三木孝浩	生田斗真
14	アフロ田中	松居大悟	松田翔太
15	DOG×POLICE 純白の絆	七高剛	市原隼人
16	うさぎドロップ	SABU	松山ケンイチ
17	貞子3D ブルーレイ	英勉	石原さとみ
18	スマグラー おまえの未来を運べ	石井克人	妻夫木聡
19	映画 怪物くん	中村義洋	大野智
20	探偵はBARにいる	橋本一	大泉洋

■洋画部門 DVD・ブルーレイレンタル ジャンル別ランキング (集計対象期間: 2012年1月1日~12月7日)

順位	タイトル	監督	主演
1	ミッション:インポッシブル/ゴースト・プロトコル	ブラッド・バード	トム・クルーズ
2	メン・イン・ブラック 3	バリー・ソネンフェルド	ウィル・スミス
3	アメジジング・スパイダーマン	マーク・ウェブ	アンドリュー・ガーフィールド
4	バトルシップ	ピーター・バーグ	テイラー・キッチュ
5	猿の惑星:創世記(ジェネシス)	ルパート・ワイアット	ジェームズ・フランコ
6	ワイルド・スピード MEGA MAX	ジャスティン・リン	ヴァイン・ディーゼル
7	TIME/タイム	アンドリュー・ニコル	ジャスティン・ティンバーレイク
8	リアル・スティール	ジョン・レヴィ	ヒュー・ジャックマン
9	三銃士/王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船	ポール・W・S・アンダーソン	ローガン・ランマン
10	シャーロック・ホームズ シャドウ ゲーム	ガイ・リッチー	ロバート・ダウニー・Jr
11	スノーホワイト	ルパート・サンダーズ	クリスティン・スチュワート
12	ダーク・シャドウ	ティム・バートン	ジョニー・デップ
13	タイタンの逆襲	ジョナサン・リーバスマン	サム・ワシントン
14	ジョン・カーター	アンドリュー・スタントン	テイラー・キッチュ
15	アイ・アム・ナンバー4	D. J. カルソー	アレックス・ペティファー
16	ドラゴン・タトゥーの女	デビッド・フィンチャー	ダニエル・クレイグ
17	インモータルズ-神々の戦い-	ターセム	ヘンリー・カヴイル
18	新少林寺/SHAOLIN	ベニー・チャン	アンディ・ラウ
19	カウボーイ&エイリアン	ジョン・アブロー	ダニエル・クレイグ
20	キャプテン・アメリカ/ザ・ファースト・アベンジャー	ジョー・ジョンストン	クリス・エヴァンス

「カルチュア・インフラ」を、つくっていくカンパニー。





■DVD・ブルーレイレンタル ジャンル別ランキング アニメ部門 (集計対象期間:2012年1月1日~12月7日)

順位	タイトル
1	コクリコ坂から
2	カンフー・パンダ2
3	メリダとおそろしの森
4	タンタンの冒険 ユニコーン号の秘密
5	長ぐつをはいたネコ
6	劇場版マクロスF~サヨナラノツバサ~
7	フレンズ もののけ島のナキ
8	ももへの手紙
9	映画 けいおん!
10	劇場版 名探偵コナン 11人目のストライカー
11	マジック・ツリーハウス
12	映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ!オラと宇宙のプリンセス
13	鋼の錬金術師 嘆きの丘の聖なる星
14	劇場版NARUTO-ナルト- ブラッド・プリズン-
15	ランゴ おしゃべりカメレオンの不思議な冒険
16	映画ドラえもん のび太と奇跡の島 ~アニマルアドベンチャー~
17	CAT SHIT ONE -THE ANIMATED SERIES-
18	スターシップ・トゥルーパーズ インベイジョン
19	ベルセルク 黄金時代篇 I 覇王の卵
20	FINAL FANTASY VII ADVENT CHILDREN

韓国テレビドラマ、海外テレビドラマの年間ランキングは、別途ニュースリリースにて発表を致しておりますのでご参照ください。

【ランキング転載、報道におけるお願い】

- 全てのランキングデータについて、テレビ・新聞・雑誌等での転載は無償で可能です。なお、ご利用される場合は、「TSUTAYA 年間ランキング」もしくは「TSUTAYA 調べ」と必ずご記載下さい。
- インターネット媒体等で利用する際は「TSUTAYA 年間ランキング」もしくは「TSUTAYA 調べ」とご記載頂いた上で、<http://www.tsutaya.co.jp/rank/year.html> の URL 表記を行ってください。
- インターネット上で転載されるランキングデータより該当商品へのリンクバナーなどを張られる場合は、TSUTAYA online (<http://www.tsutaya.co.jp/>) の該当商品サイトに対して、リンクを張っていただけますようお願いいたします。
- なお、TSUTAYA オンラインショッピングを運営する株式会社 TSUTAYA.com ではアフィリエイトプログラムをご用意しております。アフィリエイトプログラムをご希望の方は、<http://shop.tsutaya.co.jp/affiliate.html> より詳細をご確認ください。

以上

本件に関するお問い合わせ:

TSUTAYAカンパニー 広報担当 高橋 祐太
TEL: 03-6800-4764

「カルチャー・インフラ」を、つくっていくカンパニー。

