

2017年12月25日

報道各位

カルチュア・エンタテインメント株式会社

撮り下ろし A2 サイズの B'z 表紙ポスターが特典された豪華版
『Rolling Stone Japan』新創刊号、本日発売
～表紙巻頭特集は B'z、他にはオカダ・カズチカ、乃木坂 46・井上小百合
ほか、US 版『スター・ウォーズ/最後のジェダイ』完全翻訳記事も掲載～

CCCグループのカルチュア・エンタテインメント株式会社（代表取締役社長：中西一雄/以下、C・E）は、本日12月25日、『Rolling Stone Japan』を新創刊しましたので、お知らせいたします。

『Rolling Stone Japan』公式サイト：<http://rollingstonejapan.com/>

C・Eは、世界12カ国で出版され、半世紀に渡って政治から音楽にいたるカルチャーシーンに影響を与えてきた『Rolling Stone』誌の日本での編集・発行権を取得し、このたび『Rolling Stone Japan』を新創刊いたしました。

『Rolling Stone Japan』では、C・Eの音楽分野におけるライフスタイル提案の一環として、日本のカルチャーや音楽シーンを盛り込んだ独自のコンテンツも拡充し、コンセプトを「40代の音楽雑誌世代をターゲットにしたメインカルチャー誌」として、編集を進めてまいりました。以下、創刊号の内容をお知らせいたします。

【Rolling Stone Japan 編集長 兼 エグゼクティブ・プロデューサー 菅沼 博道 コメント】

「アメリカの音楽カルチャーを伝えるWEBと並行して、年4回発行の季刊誌では毎号、音楽ファンにとって特別感のあるものを提供していきたいと思っています。音楽を軸にして、さまざまな切り口でエンタテインメントの楽しさやアートの面白さ、そして、それらとともにある豊かなライフスタイルの提案を行っていきます」



【表紙巻頭特集】

B'zの軌跡を、音楽評論家の伊藤政則がインタビューを務め、紐解いてまいります。他、音楽ライター・金子厚武によるコラム・ディスコグラフィ、鬼龍院翔（ゴールデンボンバー）、ダイスケはん（マキシマム ザ ホルモン）のコメントも掲載し、長年日本の音楽カルチャーを牽引してきたバンドの一つである「B'z」の魅力に迫ります。

【特集】

- 2017年～2018年の洋楽シーンについて語る、音楽評論家の田中宗一郎と文筆家の宇野維正による3万字を超える対談
- ハード・ロック/ヘヴィ・メタル専門誌 Burrn! の創刊メンバーによる回顧録
- 環 ROY や夏目知幸（シャムキャッツ）らのインタビューで構成された1980年代生まれのアーティスト・表現者特集

他にも、現在公開中の映画『スター・ウォーズ/最後のジェダイ』の翻訳ルポタージュや、新日本プロレスのオカダ・カズチカによる趣味のゲームや車についてのインタビュー、乃木坂46・井上小百合のグラビアページ、Zeebraらが登場するファッションページなど、ライフスタイル、アートにフォーカスした企画で、雑誌ならではの「雑味」を追求し、日本の音楽情報を発信してまいります。

【媒体概要】

媒体名：Rolling Stone Japan vol.01
※撮り下ろし B'z ポスター（A2）付き
発売日：2017年12月25日（月）
定価：1,000円（税別）
発行元：カルチュア・エンタテインメント株式会社
発売元：株式会社ネコ・パブリッシング

本件に関するお問い合わせ：

カルチュア・エンタテインメント株式会社
広報担当：TEL：03-6800-4583

▼Rolling Stone Japan × B'zのスペシャルCM 放映中！
期間：2017年12月22日（金）～2018年1月5日（金）まで
場所：渋谷 MODIの大型ビジョン「ソニービジョン渋谷」

▼Rolling Stone Japanのフリーペーパー版配布
期間：2018年1月15日より ※なくなり次第配布終了
場所：全国のTSUTAYAの一部店舗 ※実施有無については、店舗へ直接お問い合わせください。

【カルチュア・エンタテインメント株式会社について】

日常を豊かにするライフスタイル提案を理念に掲げるカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社（以下、CCC）グループで、映像・出版・音楽などのエンターテインメント分野やライフスタイル分野の企画製作などを担う事業会社。CCCグループのプラットフォームによるプロモーションやサービスインフラを元にしたデータベース・マーケティングを活かし、各分野のアーティストやクリエイターの活動を支援し、創造される作品やイベント、サービスを提案することで、各分野の市場活性に寄与してまいります。