

楽しいこと、まるごと。

TSUTAYA

NEWSLETTER

Culture Entertainment

2022 年 4 月 1 日

カルチュア・エンタテインメント株式会社
カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社

映像企画とクリエイターの発掘プログラム

「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2022」

本日（4 月 1 日）より募集を開始！

カルチュア・エンタテインメント株式会社（本社：東京都品川区、代表取締役社長：中西一雄、以下 CE）とカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社が主催する映像企画とクリエイターの発掘プログラム「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2022（以下、TCP2022）」は、4 月 1 日（金）より、「企画部門」、「監督部門」、「脚本部門」の 3 部門にて募集を開始いたします。



あなたの話を映画化。
規格外の企画待っています。

2022. **4.1** - **5.31**
応募受付期間 FR TUE

3つの
応募部門

企画 部門	監督 部門	脚本 部門
----------	----------	----------

受賞作品は、それぞれ5,000万円超の総製作費をバックアップ。劇場公開時はもちろん、DVDや配信開始時にもTSUTAYAが全面的にプロモーションを実施します。

ツタヤクリエイターズプログラム 

TSUTAYA CREATORS' PROGRAM 公式サイト

<http://top.tsite.jp/special/tcp/>

本件に関するお問い合わせ： カルチュア・エンタテインメント株式会社 TCP 運営チーム 小林
Manami.Kobayashi@ccc.co.jp

楽しいこと、まるごと。

TSUTAYA

Culture Entertainment

受賞作品を 5,000 万円以上の総製作費・制作体制でカルチュア・エンタテインメントと TSUTAYA がバックアップする、映像企画とクリエイターの発掘プログラム「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM (通称：TCP)」。

7 回目の開催となる「TCP 2022」では、前回同様に「企画部門」「監督部門」「脚本部門」の 3 部門にて募集を行い、募集期間は、4 月 1 日（金）～5 月 31 日（火）となります（※）。

2015 年の初開催以来、中江和仁監督『嘘を愛する女』（2018 年 1 月公開／第 1 回グランプリ）を皮切りに、片桐健滋監督『ルームロンダリング』（2018 年 7 月公開／第 1 回準グランプリ）、箱田優子監督『ブルーアワーにぶっ飛ばす』（2019 年 10 月公開／第 2 回審査員特別賞）、ヤングポール監督『ゴーストマスター』（2019 年 12 月公開／第 2 回準グランプリ）、土橋章宏氏企画・脚本『水上のフライト』（2020 年 11 月公開／第 3 回審査員特別賞）、渡部亮平監督『哀愁しんでれら』（2021 年 2 月公開／第 2 回グランプリ）、加藤卓哉監督『裏アカ』（2021 年 4 月公開／第 1 回準グランプリ）、堀江貴大監督『先生、私の隣に座っていただけませんか？』（2021 年 9 月公開／第 4 回準グランプリ）、金井純一監督『マイ・ダディ』（2021 年 9 月公開／第 2 回準グランプリ）と計 9 作品の受賞作が劇場公開。さらに今年 2022 年には第 3 回の準グランプリに選ばれた片岡翔監督の『この子は邪悪』（主演：南沙良）が全国ロードショーとなります。

※ 応募にはエントリー料が必要となり、応募締め切り日はエントリー料の決済方法により異なります。詳細は公式サイトにてご確認ください。

■ TCP2022 応募について

募集期間：2022 年 4 月 1 日（金）～5 月 31 日（火）

募集部門・応募方法：

▼「企画部門」

企画書のみで応募可能。受賞した企画は CE と TSUTAYA が映像化を行います。

▼「監督部門」

企画書と併せて演出が分かる過去作品もしくは、その企画に基づくパイロット映像をご提出いただきます。受賞者には企画の映像化と、原則としてその作品の監督として参加いただきます。

▼「脚本部門」

企画書と併せてその企画に基づく脚本をご提出いただきます。受賞者は企画の映像化と、原則としてその作品の脚本家として参加いただきます。

募集の詳細は TCP2022 公式サイトをご参照ください

<http://top.tsite.jp/special/tcp/>

楽しいこと、まるごと。

TSUTAYA

Culture Entertainment

■ 【TSUTAYA CREATORS' PROGRAM】（通称：TCP）について

TCP は、「創りたい映画の企画があるがどう実現すれば良いのか分からない」「撮影した作品の提供先がない」といった映画ファンやクリエイターたちのアイデアや希望を形にすることを目的に立ち上がったプログラムです。プロ・アマ問わず募集した企画の中から受賞した作品を映画化するために CE と TSUTAYA が総製作費・制作体制をバックアップし、完成した作品は劇場公開に加え、全国の TSUTAYA 店舗や TSUTAYA DISCAS などオリジナル作品としてレンタル・販売展開をいたします。

公式サイト : <https://culture-pub.jp/tcp/>

公式 twitter : https://twitter.com/TCP_staff

■ TCP 受賞作品ピックアップ

『マイ・ダディ』『先生、私の隣に座っていただけませんか？』

Blu-ray、DVD 好評発売&レンタル中！

『マイ・ダディ』

Blu-ray : 4,800（税別）円 DVD : 3,900（税別）円

全国の TSUTAYA にて好評レンタル中

発売・レンタル販売元：カルチュア・パブリッシャーズ

セル販売元：ハピネット・メディアマーケティング

©2021「マイ・ダディ」製作委員会



『先生、私の隣に座っていただけませんか？』

Blu-ray : 4,700（税別）円 DVD : 3,800（税別）円

全国の TSUTAYA にて好評レンタル中

発売・レンタル販売元：カルチュア・パブリッシャーズ

セル販売元：KADOKAWA

©2021「先生、私の隣に座っていただけませんか？」製作委員会



楽しいこと、まるごと。

TSUTAYA

Culture Entertainment

『この子は邪悪』 <2022 年全国ロードショー>

監督・脚本：片岡翔

出演：南沙良／大西流星（なにわ男子） 桜井ユキ 渡辺さくら 桜木梨奈 稲川実代子 ニノ宮隆太郎 / 玉木宏

製作：「この子は邪悪」製作委員会

製作幹事：カルチュア・エンタテインメント

制作プロダクション：C&I エンタテインメント、Lamp.

配給・宣伝：ハピネットファントム・スタジオ

© 2022「この子は邪悪」製作委員会

